

NOVEMBRE 2016 à l'Abbaye de Flaran Et dans le réseau des Musées du Gers

Au programme : contes, conférences, ateliers, concert et expositions

► Que faire le 1^{er} week-end du mois de novembre à mars ?

Dimanche 6 novembre

De novembre à mars, le 1^{er} dimanche du mois, l'entrée à l'**abbaye de Flaran** et dans le réseau des musées du Gers (**Eauze (uniquement le 1^{er} dimanche de novembre et le 1^{er} dimanche de mars), Lectoure, L'Isle-Jourdain**) est gratuite.

Pour le **Musée des Beaux-arts de Mirande**, entrée gratuite le samedi 5 novembre.

Attention, les sites de la Domus de Cieutat et du Musée Archéologique du Trésor d'Eauze fermeront leurs portes **dès le 1er décembre pour la pause hivernale**. Nous vous donnons rendez-vous **le 1er mars** pour la réouverture de ces deux sites et le pour le lancement de la saison culturelle 2017.

La Villa de Séviac a fermé ses portes vendredi 30 septembre pour 18 mois de travaux de sauvegarde et de modernisation.

► Dimanche 6 novembre, à 15h00, à l'abbaye de Flaran

Conférence, cycle *Les après-midi de l'art* :

Les monuments aux morts : des lieux pour la mémoire - des monuments pour l'histoire

Par Franck David, professeur agrégé d'histoire

À l'occasion de la commémoration de la 1^{ère} Guerre mondiale 1914-1918.

A la suite de la Première Guerre mondiale le monument aux morts se généralise à la fois comme marqueur du conflit et témoin d'un deuil, public et collectif. Il ponctue les villes et plus encore les villages, dans des territoires ruraux particulièrement saignés par l'hécatombe. Erigé à l'initiative des communes – le peuple en ses comices – sans que l'Etat impulse un élan national, ce monument d'un type nouveau obéit néanmoins à une double contingence : se conformer à l'exigence de laïcité qui prévaut dans la République depuis la loi de 1905 et incarner le caractère sacré du souvenir qui nimbe les disparus. Ainsi s'élaborent, entre laïcité et sacré, des codes et des usages qui relèvent aussi bien du mimétisme que du désir de singularité dans un esprit de clocher parfois exacerbé. Les monuments aux morts sont donc très ressemblants mais en même temps tous différents.

À un siècle de distance, l'emplacement, la symbolique ou les choix esthétiques méritent d'être éclaircis pour sortir d'une fonction devenue exclusivement commémorative. Alors devient-il possible d'envisager une curiosité renouvelée pour cet élément oublié du patrimoine historique local. Le monument aux morts retrouve du sens, dégage une émotion et s'inscrit dans un tourisme de mémoire que certaines municipalités cherchent à valoriser pour le Centenaire. D'abord lieu du souvenir il s'est mué en lieu de mémoire. Aujourd'hui le monument aux morts devient un lieu d'histoire à part entière, investi désormais d'une émotion dépassionnée mais passionnante.

*Abbaye de Flaran, Ferme de la Madeleine
Gratuit*

► Dimanche 6 novembre, à 15h30

Rendez-vous **conté** au Musée archéologique/ Le Trésor d'Eauze

Il était une fois... Venez écouter les histoires enchanteresses des conteuses de l'association « Tout conte Fée ».

Deux fois par an, en novembre et en mars, le public est convié à une promenade contée au sein des collections du Musée archéologique/le Trésor d'Eauze : de la mythologie au thème du (ou des)

trésor(s), le visiteur est invité à laisser vagabonder son imaginaire... grâce au talent des conteuses de l'association *Tout conte Fée*.

Ces visites un brin originales, qui vous feront déambuler au sein du musée, vous plongeront dans l'univers fabuleux de intrigues, fictions et légendes gallo-romaines. Un vrai moment de détente, où l'imaginaire et le rêve vous feront, le temps d'une heure, voyager loin du quotidien et remonter le temps.

Un goûter clôturera la visite, offert par l'association des Amis du Musée d'Eauze.

Musée archéologique / le Trésor d'Eauze

Pour tout public

Gratuit

► **Les visites commentées au Musée archéologique/ Le Trésor d'Eauze**

- Dimanche 13 novembre - 15h30 - Musée

Visite commentée à la lampe torche - 1h

- Dimanche 20 novembre - 15h30 - Musée

Visite commentée Un jour, une oeuvre - 1h

- Dimanche 27 novembre - 15h30 - Musée

Visite commentée Les collections du Musée se dévoilent - 1h30

La Domus et le Musée vous proposent un ensemble de visites commentées, qui vous permettront d'appréhender de façon ludique et originale différentes facettes de la vie quotidienne à Elusa au cours de l'époque gallo-romaine.

N'hésitez-plus, suivez le guide !...

Renseignements : 05.62.09.71.38

Le billet d'entrée donne accès gratuitement à la visite commentée

- Entrée 1 site : 4,50€ (plein tarif) – 3€ (étudiants & -25ans) – gratuit (chômeurs & -18ans)
- Entrée 2 sites : 7€ (plein tarif) – 5€ (étudiants & -25ans) – gratuit (chômeurs & -18ans)

► **Les ateliers à la Domus de Cieutat**

- Dimanche 20 novembre - 15h30 - Domus

Atelier d'initiation à la céramique sigillée - 1h

- Mercredi 23 novembre - 15h30 - Domus

Atelier de création de bijoux à l'antique - 1 h

Elusa propose tout au long de l'année différents ateliers pédagogiques, qui permettront à chacun d'appréhender différemment les œuvres et de mieux les comprendre en expérimentant les techniques plastiques déjà utilisées durant l'Antiquité.

Renseignements :

Sur réservation au 05 62 09 71 38 ou reservation@elusa.fr

4,50€ (plein tarif) – 3€ (étudiants & -25ans) – 1,50€ (chômeurs & -18ans)

► **Dimanche 27 novembre, à 15h00, à l'abbaye de Flaran**

Conférence, cycle *Un conservateur, un musée, une collection* :

Le musée Saint-Raymond, Musée des Antiques de Toulouse

Par Evelyne Ugaglia, Conservateur en chef du patrimoine, Directrice du Musée Saint-Raymond et Conservatrice de la basilique Saint-Sernin

Chaque année, rendez-vous est pris avec le conservateur d'un musée de la région qui nous dévoile l'histoire et la richesse des collections du lieu dont il a la charge.

Le musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse, présente une importante collection archéologique. Près de 1000 pièces évoquent le cadre de vie des Celtes et des Romains dans la

région toulousaine. Une occasion unique de redécouvrir les origines et l'organisation de *Tolosa*. Les œuvres les plus exceptionnelles proviennent d'un même site : Chiragan, à Martres-Tolosane, situé à 60 km au sud de Toulouse mais, qui se trouvait dans l'Antiquité sur le vaste territoire de la Tolosa romaine. C'est dans cet immense domaine, vraisemblablement impérial, qu'ont été découverts des trésors sculptés de l'époque romaine : reliefs en marbre représentant les travaux d'Hercule, répliques romaines de célèbres sculptures grecques, magnifiques portraits romains d'empereurs... Ainsi, le musée possède-t-il une collection de sculptures romaines qui n'a rien à envier à celle du Louvre et qui provient d'un même territoire.

L'originalité du musée se trouve au sous-sol. Fouillé dans son intégralité, il a permis de mettre au jour une partie d'un cimetière de la fin de l'Antiquité, rattaché à la première église édifiée au-dessus du tombeau de saint Saturnin devenu Sernin. Ce véritable site archéologique présente un four à chaux, dans un état de conservation remarquable, et des sarcophages dont vous pourrez apprécier la précision d'exécution.

Abbaye de Flaran, Ferme de la Madeleine
Gratuit

Deux expositions à découvrir à l'abbaye de Flaran :

► **Atsara, [M]ONDES**

Installation lumino-cinématique – Art contemporain

La Conservation départementale du patrimoine et des musées du Gers / Flaran a fait, pour la 1ère fois, le choix d'une œuvre qui transforme totalement notre perception d'un espace historique (au cœur du site de Flaran) tout en renouvelant l'expérience sensitive de nos visiteurs. Créée tout spécialement pour le réfectoire des moines, par le duo d'artistes ATsARA (Roland Devocelle + Audrey Rocher), l'œuvre *[M]ondes* est une confrontation unique et originale avec l'espace dans lequel elle s'inscrit, qu'elle métamorphose pour une expérience inédite de visite : fragments de lumière jaillissant de l'obscurité, instants en suspension dans le vide et disparitions fugitives ... Cette installation lumino-cinématique invite à la méditation tant par la modification de notre perception des volumes et de notre rapport à l'espace que par son environnement sonore.

Abbaye de Flaran, Réfectoire des Moines
Jusqu'au 2 janvier 2017

► **Jean-Jacques Moles, Je suis Grigore... Un monde rural roumain**

La profondeur des champs, sillon n° 8 - Photographie contemporaine

Alternant, au gré des rencontres artistiques, le noir et blanc ou la couleur, les départements ou régions françaises et le reste du monde, la Conservation départementale du patrimoine et des musées du Gers / Flaran poursuit inlassablement son questionnement sur la ruralité de notre planète, à travers les sillons successifs de travaux photographiques personnels et originaux.

Avec ce huitième sillon, Jean-Jacques Moles (né le 1952 à Moissac), « photographe-voyageur » nous fait découvrir de la manière la plus intime qui soit la bascule du monde rural roumain et moldave saisie, après la révolution de décembre 1989, des années 1990 à l'été 2015. Par-delà la simple déambulation dans la ruralité roumaine, c'est une véritable introspection de celle-ci qu'il nous livre, à travers des rencontres multiples et des portraits d'hommes et de femmes attachants, expérience solidement charpentée par la connaissance d'un pays qu'il parcourt depuis plus de vingt-cinq ans. Un catalogue accompagne cette exposition.

Abbaye de Flaran, logis abbatial
Jusqu'au 19 mars 2017

À noter également : les activités des Amis de Flaran

► **Dimanche 20 novembre, à 15h30**

Concert - duos pour violoncelle et piano :

Anne Le Bozec, pianiste, professeur au Conservatoire de Paris

Alain Meunier, violoncelliste, ancien professeur au Conservatoire de Paris

Gabriel Fauré : 1^{ère} sonate pour violoncelle et piano op. 109

Franz Liszt : élégies S130 et S131 du catalogue Humphrey Searle

Frédéric Chopin : Sonate op. 65 en sol mineur

Abbaye de Flaran, Ferme de la Madeleine.

La salle est chauffée et accessible aux personnes à mobilité réduite.

Prix des places : adhérents 18 €, non-adhérents 20 €, enfants 5 €.

Réservations au 05 62 28 68 40, après 18h, tous les jours sauf le dimanche

Renseignements pratiques :

Conservation départementale du Patrimoine et des Musées du Gers / Abbaye de Flaran

Centre Patrimonial Départemental

32310 VALENCE-SUR-BAÏSE

Attention, les coordonnées téléphoniques de l'abbaye ont changé : Nouveau n° de tél: 05.31.00.45.75

flaranaccueil@gers.fr

Horaires :

Du 1^{er} février au 30 juin et du 1^{er} septembre à mi- janvier

9h30-12h30 et 14h00-18h00 ; fermeture de la billetterie à 12 h et 17h30.

Du 1^{er} juillet au 31 août

9h30-19h00. Fermeture de la billetterie à 18h30. Fermée le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 25 décembre et les 2 dernières semaines de janvier.

